

30 JANVIER 2025 À 18H AU SALON DE MUSIQUE
LA FRICHE BELLE DE MAI 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE



Restitution de la résidence autour du spectacle Aridité

Aridità est un projet de performance en phase de recherche avancée, qui s'inscrit dans un cadre multidisciplinaire alliant danse, photographie et voix.

Le concept d'aridité explore la relation symbolique entre le corps féminin et une pierre trouvée au bord d'une rivière, faisant écho à des images liées à la Grande Mère. L'interprète façonne un corps qui évolue et s'anime à partir de cette pierre. Le souffle, qui devient son essence, libère un corps en perpétuelle transformation. Aridità offre une réflexion poétique sur le pouvoir créatif du corps féminin, présentant une vision contemporaine de la féminité comme symbole de renaissance et de résistance.

Durée: 35'

Nbre de places limitées

3 Résidences à Voix Polyphoniques

- 17 - 30/01/25: "Aridità" (Italie)
- 2-10/02: "Somewhere there will be birds flying" (Italie, Brésil, Danemark)
- 17 -27/02: "The Tide"

Soutiens: Transit Festival, Culture moves Europe

Synopsis

Un corps féminin aussi stérile qu'une terre désertique, usurpée et asséchée par l'homme, sur laquelle l'eau coulait autrefois en abondance.

Un corps qui présage la mort, modelé selon un rituel ancien, et qui change d'aspect grâce à une pierre sculptée par les courants.

Un corps, écrin de vie et de mort, d'une beauté envoûtante et d'une laideur terrifiante, qui se montre dans toute sa fragilité et sa puissance.

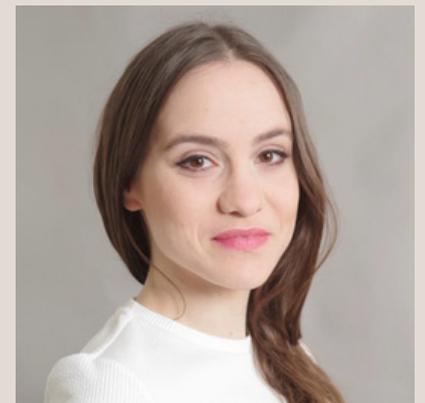
Auteur et interprète: Giovanna Zanchetta

Recherche sonore en collaboration avec Brigitte Cirila, Voix Polyphoniques et Sébastien Béranger

Photographies et vidéo : Bianca Macerini Papini et Elisa Iasi

Avec le soutien de Calpurnia Aps Organisé par Officine della Cultura, SpinTime et Teatro Palladium (Rome) et par Voix Polyphoniques (Marseille)

Recherche financée par Culture Moves Europe et l'Institut Goethe



Giovanna Zanchetta

Danseuse et chorégraphe

Giovanna Zanchetta est une danseuse et chorégraphe italienne basée à Rome. Diplômée en arts du spectacle de l'Université de Roma Tre, elle combine danse et théâtre dans ses performances depuis 2015.

Formée en danse moderne, ballet et contemporaine, elle a étudié avec des chorégraphes internationaux et développe des pratiques dérivées de la danse Butoh et du théâtre physique. Elle a travaillé sur divers projets artistiques et participé à plusieurs festivals et productions théâtrales en Europe.

www.gzanchetta94.wixsite.com/giovananzanchetta

Entrée libre sur réservation

écrire à voixpolyphoniques@gmail.com